

Sienná, japansk komponist, sanger og musiker
Plata er en blanding av elektronika, klubb og jazz

Japansk elektronika fra Kolbu

KOLBU: Sienná utgir sitt første fulle album med egen musikk, spilt inn og produsert i Kolbu.

Jan Frode Simensen

Japanske Sienná har komponert alle låtene på plata, spiller selv keyboard, synger på noen av låtene, har laget coveret til plata, og har mikset mesteparten av musikken. Ektemannen Abòn spiller gitar på plata, har vært med og mikset, og har produsert den i sitt Abòn Records & Studio. Studioet ligger i et tidligere bedehus i Kolbu.

– Plata er en blanding av elektronika, klubb og jazz, forteller Sienná.

Japanske elementer

– Jeg har også med noen japanske elementer, japansk skala noen steder og litt folkemusikk. Noen lyd-sampler har jeg også med fra Japan, forteller Sienná, som er fra Kyoto og kom til Norge som student i 1995.

– Stort sett er det ei instrumental-plata, med litt vokal, legger hun til. Platas tittel er «a pure land» – både tittel og innhold i plata er inspirert av buddhismen. Sienná sier selv at hun ikke er buddhist, men familien hennes er buddhist og stedet hun kommer fra er preget av denne religionen.

– Låtene på plata er relativt nye. De er alle skrevet etter at jeg ga ut en EP på Abòn Records i 2005, forteller Sienná.

Det er ikke bare Abòn og Sienná som er musikere på plata. På ett av sporene spiller Nils Petter Molvær trompet. Hector Ramirez Tato, meksikaner bosatt i Kina, spiller på indisk tromme (tabla). Stefano Panunzi er italiener som synger på sitt morsmål.

Philips brukte låten

En av låtene som var med på EP-en, er remiksa i Nederland og er også med på denne nye plata.

– Denne låten ble faktisk forhåndsinstallert på MP3-spillere og diverse andre audioprodukter produsert av giganten Philips Electronics, produkter som ble solgt på verdensbasis, skyter Abòn inn, også kjent som Per Andersen.

Siennás plata kom ut for et par uker siden. I midten av februar ble den spilt og fikk behørig omtale av Harald Are Lund på NRK P3.

I STUDIO: Japanske Sienná har laget plate med Abòn i studioet i et tidligere bedehus.

FOTO: JAN FRODE SIMENSEN

